



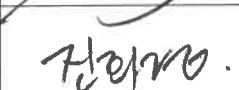
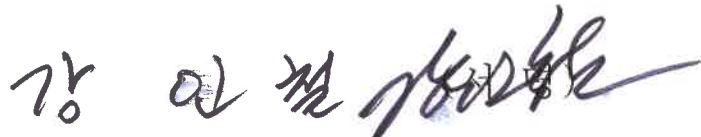


심 사 의 결 서

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| 일시/장소 | 2024. 4. 12.(금) | 의령군민문화회관 2층 소회의실 | |
| 참 석 | 대상 : 5명, 참석 : 5명, 불참 : 0명 | | |
| 심사안건 | 의령 숲 속 동화나라 도깨비마을 조성사업(건축) 설계(제안)공모 | | |
| 심사결과 | 최우수(당선작) | - 심사번호 B 번 - 응모자 : 리미지 건축사사무소 | |
| | 우수작 | - 심사번호 D 번 - 응모자 : 두위 건축사사무소 | |
| | 3등 | - 심사번호 C 번 - 응모자 : 광개토태 건축사사무소 | |
| | 4등 | - 심사번호 F 번 - 응모자 : 세마록 건축사사무소 | |
| | 5등 | - 심사번호 E 번 - 응모자 : 이소유 건축사사무소 | |
| 위와 같이 심사 의결함 | | | |
| 구 분 | 소 속 | 성 명 | 서 명 |
| 심사위원 | 창원문성대학교 | 강인철 |  |
| | 사람과건축 건축사사무소 | 남상완 |  |
| | 중원종합 건축사사무소 | 전민우 |  |
| | 다림 건축사사무소 | 조만재 |  |
| | 건축사사무소 진 | 진화경 |  |

2024년 4월 12일

확 인 자(심사위원장) : 


의령군수 귀하

평가사유서

○ 사업명 : 의령 숲 속 동화나라 도깨비마을 조성사업(건축) 설계공모

| 작품번호 | 세부 평가 내용 |
|------|---|
| A | <ul style="list-style-type: none"> • 일관성 맞추기 위해 공간 활용도에 대해 다소 보편성 • 동선도 미흡 이점이 계단을 이용한 등마이라 노약자를 위한 배려 부족 |
| B | <ul style="list-style-type: none"> • 동선 계획에서 약하다. 보차분리에 대한 명확한 계획 부족 • 이점도, 보차의 안전성을 위한 난방 시설도 미흡하다 |
| C | <ul style="list-style-type: none"> • 동선도 미흡한 상부 계단 계단 사용으로 인한 노약자 배려 부족 |
| D | <ul style="list-style-type: none"> • 안전성 확보를 위한 EIV를 미흡하게 공간 활용으로 인한 동선 불리 • 동선, 난방 시설 사용으로 인한 사계비 증가 우려 |
| E | <ul style="list-style-type: none"> • 계단 방향성의 조형적 활용이 다소 부족함 • 동선도의 다양성을 창의적이며 주목할만한 점의 인상은 고려하여 배치함 |
| F | <ul style="list-style-type: none"> • 각각의 사계비 증가 우려 있음 |

2024년 4월 12일

심사위원 : 강 인철 

의령군수 귀하

평가사유서

○ 사업명 : 의령 숲 속 동화나라 도깨비마을 조성사업(건축) 설계공모

| 작품번호 | 세부 평가 내용 |
|------|--|
| A | 광개떡은 오토브로한 컨셉의 압연 및 형태가 좋고 별다른 리듬감의 이상충합점이 존재하며 디부화안과 숙박동의 직정적인 연계성이 아쉬움 |
| B | 삼각형의 숙박동 컨셉이 좋고 숙박동의 지수지 조망을 고려하고 프라이비시 및 테라스 연계성이 우수하나 옥구로의 선택이나 간지 체감동의 선구성 개치가 아쉬움. |
| C | 숙박동 비구에서 테크를 통한 디부화안의 연결이 좋고 보차보리로 이동로의 인공성 확보가 우수하며 숙박동 평면의 프라이비시가 아쉬움 |
| D | 숙박동의 인트라 조망이 좋고 간지 못 체감동의 선구성이 좋으나 완성된 숙박동의 프라이비시가 아쉬움. |
| E | 다양한 평면의 제시로 공간의 특화계획 제시를 좋으나 주변환경과의 조화 및 통합성이 다소 부족해 보임 |
| F | 숙박동의 독립성이나 테라스의 연계성이 좋고 친환경적인 옥상녹화계획이 좋지만 공용로의 키트 등 평면구성이 아쉬움 |

2024년 4월 12일

심사위원 : 

의령군수 귀하

평가사유서

○ 사업명 : 의령 숲 속 동화나라 도깨비마을 조성사업(건축) 설계공모

| 작품번호 | 세부 평가 내용 |
|------|--|
| A | <ul style="list-style-type: none"> • 승락등 배치, 평면, 관련조성계획 양호 • 승락등 및 편의시설 조성계획 양호 • 환경시상등 구현적인 가능 <시상문제점등> 고려 |
| B | <ul style="list-style-type: none"> • 승락등 배치등 조망, 배양권고될 우수 • 승락등 및 승용화장인 조망권할 추가, 조성양 • 시상 조립등, 상세도고려한 설계양 양 |
| C | <ul style="list-style-type: none"> • 배치양, 평면양, 관련조성 양호 • 승락등등 상세배치양호 양호 • 디자인계획 양호, 주변환경 활용 우수 |
| D | <ul style="list-style-type: none"> • 승락등등 계획양 양호 • 승락등 배양, 활용될 될 양호양 계획 우수 • 프락이시등 양호 |
| E | <ul style="list-style-type: none"> • 조성계획 양호 (유직수정) • 디자인양 양호 • 조망권등, 주장(소음) 고려 |
| F | <ul style="list-style-type: none"> • 조성계획 양호 • 디자인 양호 • 시상 <자주나무> 등 고려 |

2024년 4월 12일

심사위원 :

전만우

(서명)

의령군수 귀하

평가사유서

○ 사업명 : 의령 숲 속 동화나라 도깨비마을 조성사업(건축) 설계공모

| 작품번호 | 세부 평가 내용 |
|------|---|
| A | <ul style="list-style-type: none"> · 일차적으로 공간 구성이 빈약한 편이다 · 일부 부족함이 있음 |
| B | <ul style="list-style-type: none"> · 기존 바라빌 배치가 좋음 · 가독성이나 프라이버시가 고려 된다면 바람 · 옥상외 테라스가 좋음 |
| C | <ul style="list-style-type: none"> · 가독성이나 배치가 부족함 · 공간 구성이 개성이 있음 |
| D | <ul style="list-style-type: none"> · 배치가 평면의 인접도가 좋음 · 마빙그라 인접도의 역할이 훌륭함 · 화랑식 디자인도 인접도 있음 |
| E | <ul style="list-style-type: none"> · 개성있는 평면 구성이나 배치가 다양성이 있음 · 개성의 (음성) 같은 단점도 있음 |
| F | <ul style="list-style-type: none"> · 배치의 자연스러움에 비해 마빙그라 각각각 수량이 부족함 |

2024년 4월 12일

심사위원 : 조민재 (서명)

의령군수 귀하

평가사유서

○ 사업명 : 의령 숲 속 동화나라 도깨비마을 조성사업(건축) 설계공모

| 작품번호 | 세부 평가 내용 |
|------|---|
| A | 독방등 디자인 콘티보가 좋음 |
| B | 독방등, 관리등 등 전체적인 계획이 좋음 특히 화장실 컨셉도 좋음 |
| C | 독방등의 개인 의복장기구는 리빙가 좋음 |
| b | 독방등, 관리등 등 전체적인 계획이 좋음 단체방을 보충공간도 좋음 |
| E | 독방등의 다양한 투광계획, 입면계획 |
| F | 단체방(보통) 조명 계획이 좋음 |

2024년 4월 12일

심사위원 :  (서명)

의령군수 귀하

심사위원별 평가집계표(투표제)

심사위원별 평가집계표(당선작)

| 심사위원 | 심사번호 | | 비고 |
|------|------|---|----|
| | B | D | |
| 강인철 | | ○ | |
| 남상완 | ○ | | |
| 전민우 | ○ | | |
| 조만재 | | ○ | |
| 진화경 | ○ | | |
| 합계 | 3 | 2 | |
| 순위 | 1 | 2 | |

2024년 4월 12일

작성 자 : 조 상 완 (서명)

확 인 자(심사위원장) : 강 인 철

심사위원장 귀하

심사위원별 평가집계표(투표제)

심사위원별 평가집계표 (3-4순위)

| 심사위원 | 심사번호 | | | | | | 비고 |
|------|------|---|---|---|---|---|----|
| | A | B | C | D | E | F | |
| 강인철 | | | | | | ○ | |
| 남상완 | | | | | | ○ | |
| 전민우 | | | | | ○ | | |
| 조만재 | | | | | ○ | | |
| 진화경 | | | | | | ○ | |
| 합계 | | | | | 2 | 3 | |
| 순위 | | | | | 4 | 3 | |

2024년 4월 12일

작성 자 : 조상민 (서명)

확 인 자(심사위원장) : 강인철 (서명)

심사위원장 귀하

심사위원별 평가집계표(투표제)

심사위원별 평가집계표

| 심사위원 | 심사번호 | | | | | | 비고 |
|------|------|---|---|---|---|---|----|
| | A | B | C | D | E | F | |
| 강인철 | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 남상완 | | ○ | ○ | ○ | | | |
| 전민우 | | ○ | ○ | ○ | | | |
| 조만재 | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 진화경 | | ○ | ○ | ○ | | | |
| 합계 | 0 | 5 | 3 | 5 | 1 | 1 | |
| 순위 | 6 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | |

2024년 4월 12일

작성 자 : 조상연 (직명)

확인 자(심사위원장) : 강인철

심사위원장 귀하